

پشتوزبان کی "تفسیر یسر"، "تفسیر فوق الیسیر"، "تفسیر تیسیر" اور
"تفسیر یسر مشہور بہ فوق الیسیر" میں اشتباہ کا تحقیقی جائزہ

***A Research Overview of the ambiguity in Pashto
Tafaseer: Tafseere Yaseer, Tafseere Fawq ul
Yaseer, Tafseere Taiseer and Tafseere yaseer
named as Fawq ul Yaseer***

محمد ظہورⁱⁱسجادⁱ

Abstract

Pashto is one of the local languages of Pakistan. It is spoken and understood mainly in Khyber Pakhtunkhwa and in a large area of Balochistan. Pashtoon Ulama has written a lot on different aspects of Islam. They produced Tafaseers (Commentaries of the Holy Quran) in Pashto language. Three of them (Tafseer-e-Yaseer Tafseer Fawqul Yaseer and Tafseer-e-Tayaseer) are considered to be the earlier, But they were overlapped and confusion took place. Some people called them One while some called them the explanation of one another. In this article, we have tried to clear the situation about these tafaseers.

پشتو

پشتوزبان پاکستان کی ایک اہم علاقائی زبان ہے جو پورے صوبہ خیبر پختونخوا کے علاوہ بلوچستان کی ایک بڑی آبادی بولتی اور سمجھتی ہے۔ اس زبان کی تاریخ ہزاروں سال پرانی ہے۔ پشتون قوم کو یہ اعزاز حاصل ہے کہ یہ من حیث القوم مسلمان ہیں۔ اسلام سے محبت اور اس کی خدمت انہیں ورثے میں ملی ہے۔ ابتدا ہی سے پشتون علماء نے دین اسلام کی مختلف حیثیتوں سے خدمات سرانجام دیں۔ انہوں نے مختلف میدانوں میں کتابیں لکھیں۔ اللہ تعالیٰ کے کلام (قرآن مجید) کو سمجھنے کے لئے بھی انہوں نے کوششیں کیں اور مختلف تفاسیر لکھیں۔

i ایم۔ فل ریسرچ سکالر، ڈیپارٹمنٹ آف اسلامک سٹڈیز، یونیورسٹی آف ملاکنڈ، چکدرہ دیر (لوئیر)

ii ایم۔ فل ریسرچ سکالر، ڈیپارٹمنٹ آف اسلامک سٹڈیز، عبدالولی خان یونیورسٹی، مردان

مولانا مراد علی صاحب اور آپ کی تفسیر

پشتوزبان میں مروج تفسیر "تفسیر لیسیر" پشتو کی اولین تفاسیر میں سے شمار ہوتی ہے۔ یہ مولانا مراد علی صاحب کی تصنیف ہے۔ آپ نے یہ تفسیر ۱۲۸۳ھ/ ۱۸۶۷ء میں لکھی^۱۔ آپ کے والد کا نام عبد الرحمن تھا۔ آپ کا تعلق "سیلانی" خاندان سے تھا۔ جو "کامہ"^۲ کے علاقے سے تعلق رکھتا تھا۔ آپ ایک بڑے عالم اور صوفی بزرگ تھے۔ لہذا آپ کی اس تفسیر کو کافی شہرت ملی اور پشتون معاشرے میں اس سے کافی حد تک استفادہ کیا گیا۔

تفسیر کی دنیا میں مولانا مراد علیؒ کی اس کوشش کے بعد دیگر پشتون علماء کو بھی اس میدان میں آنے اور آگے بڑھنے کا حوصلہ ملا۔ اس کے بعد پشتوزبان میں دوسری تفاسیر منظر عام پر آئیں۔ ان میں سے ایک کوشش ممتاز عالم دین قاضی عبداللطیف صاحب کی بھی ہے^۳۔

قاضی عبداللطیف صاحب اور آپ کی تفاسیر

آپ کا نام قاضی عبداللطیفؒ ہے۔ والد کا نام سید غلام محمود جیلانیؒ ہے۔ آپ ۱۲۹۰ھ کو ضلع سوات کے علاقہ نیک پی خیل کے ایک گاؤں "گالوچ"^۴ میں پیدا ہوئے۔ خاندانی طور پر حسنی سادات سے تعلق رکھتے تھے۔ ابتدائی تعلیم اپنے والد سے حاصل کی۔ مزید تعلیم کے لئے رامپور (ہندوستان) چلے گئے اور وہاں سے سند الفرائغ حاصل کیا^۵۔ واپس آکر اپنے علاقہ میں حلقہ درس قائم کیا، جس میں دور دراز کے طلباء شرکت کرتے تھے^۶۔ پاکستان بننے سے پہلے سوات میں {جب "سوات" ایک خود مختار ریاست تھی} آپ کا خاندان علمی طور پر بہت مشہور تھا۔ اس خاندان کی علمی خدمات کی بدولت سوات کے علاقہ "گالوچ" کو "بخارا" کے نام سے یاد کیا جاتا تھا^۷۔

تفسیر "فوق الیسیر"

قاضی عبداللطیف صاحب نے قرآن پاک کی ایک تفسیر "فوق الیسیر" کے نام سے لکھی، مگر ناشر کی غفلت کی وجہ سے یہ تفسیر مولانا عبدالحق دار بنگلی کی تفسیر "فوق الیسیر مشہور بہ تفسیر لیسیر" (جو مستقل تفسیر نہیں بلکہ مولانا مراد علیؒ کی "تفسیر لیسیر" پر شرح ہے) کے ساتھ خلط ملط ہو گئی۔ ناشر نے اس کی اشاعت پر دونوں حضرات (مولانا قاضی عبداللطیفؒ اور مولانا عبدالحق دار بنگلیؒ) کے نام لکھ دیئے۔ بعد میں اس تفسیر کی اشاعت روک دی گئی۔ اس اشاعت کے نسخے بعض قدیم مکتبوں میں موجود ہیں۔ ایک نسخہ پشتو اکیڈمی، پشاور یونیورسٹی میں بھی موجود ہے۔ قاضی صاحب کو اس غفلت سے دلی صدمہ پہنچا، لیکن بعد میں انہوں نے ایک اور تفسیر تالیف کی جس کا نام "تفسیر تیسیر" رکھا۔ اس کی پہلی اشاعت ۱۹۲۵ء میں

ہوئی⁸۔ اس تفسیر کی اشاعت صرف دو مرتبہ ہوئی ہے اور اب یہ نایاب ہو چکی ہے۔ ہمارے پاس اس کے نسخے موجود ہیں جو کہ "گلستان پریس جناح مارکیٹ سرگودھا" کے شائع کردہ ہیں۔ یہ تفسیر دو ضخیم جلدوں میں ہے اور اس میں پشتوزبان کا "یوسفزئی" لہجہ اختیار کیا گیا ہے۔

تفسیر تیسیر

قاضی عبداللطیف صاحب ایک بڑے پائے کے مفسر تھے، آپ نے دو تفاسیر (تفسیر فوق البیسیر اور تفسیر تیسیر) لکھیں۔ بحیثیت مفسر آپ کو جو وقعت دینی چاہئے تھی وہ آپ کو نہ ملی۔ پہلی تفسیر (فوق البیسیر) ناشر کی غفلت سے مولانا عبدالحق دارہنگی کی تفسیر کے ساتھ خلط ملط ہو کر متنازعہ بن گئی۔ دوسری تفسیر کے ساتھ بھی ایک حادثہ یہ ہوا کہ "تفسیر تیسیر" جو آپ کی اپنی ہی تصنیف ہے، اکثر مقالہ نگاروں نے اسے "تفسیر یسر" کا نقش ثانی کہا۔ اس کی وجہ صرف مذکورہ مصنفین کا اس تفسیر سے ناواقفیت ہے۔ مثلاً: زلیہ ہیوادل مل اپنے مقالہ {دپشتو دنتر اتہ سوہ کالہ} میں اس تفسیر کے متعلق لکھتے ہیں:

"تفسیر التیسیر" قاضی عبداللطیف آف سوات، ددی تفسیر لیکنونکی دی، دا ۱۵ د

تفسیر یسر "نوے شکل دے اوپہ دے کی د عربی او فارسی د ثقیلو الفاظو د

کہولو کوشش شوے دے"۔⁹

یعنی "تفسیر تیسیر" قاضی عبداللطیف کی تصنیف ہے جو "تفسیر یسر" کی نئی شکل ہے اور اس میں عربی اور فارسی کے مشکل الفاظ کو کم کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ آگے خود ہی لکھتے ہیں:

"د دے تفسیر پہ باب زیات معلومات نہ لرم او نہ بی متن راسرہ شتہ چی" تفسیر

یسر "سرہ بی مقایسہ کم"۔¹⁰

یعنی میں اس تفسیر کے متعلق زیادہ معلومات نہیں رکھتا اور نہ ہی میرے پاس اس کا کوئی نسخہ ہے جس کا میں "تفسیر یسر" کے ساتھ موازنہ کروں۔ اس عبارت سے خوب واضح ہوتا ہے کہ اس کے متعلق جو کچھ لکھا گیا وہ صرف سنی سنائی اور بلا تحقیق باتیں ہیں۔ دوسرے مصنفین نے بھی یہی کچھ کیا ہے۔ عجیب بات یہ ہے کہ ان تفاسیر کے متعلق جتنی باتیں بعد میں سامنے آئیں، تقریباً سب نے زلمے ہیوادل مل کے حوالے سے ہی ان باتوں کو آگے بیان کیا۔

اب ہم ان دونوں تفاسیر سے دس مثالیں لے کر یہ واضح کرنے کی کوشش کرتے ہیں کہ یہ دونوں علیحدہ علیحدہ تفاسیر ہیں۔ اور یہ کہ "تفسیر تیسیر" حقیقتاً "تفسیر یسر" کی آسان شکل نہیں بلکہ یہ تفسیر کے باب میں قاضی عبداللطیف کی ایک مستقل نئی کوشش تھی۔

مثال نمبر ۱

قاضی عبداللطیف صاحب اس تفسیر کے مقدمہ میں لکھتے ہیں:

"پہ خواہش د بعضو دوستانو او پہ عذر دشوقتی د قرآن او د تلاوت د قرآن سرہ،

پس د تصنیف کولو د تفسیر فوق الیسیر نہ شروع م او کڈہ پہ جو ژولو د دے"

تفسیر تیسیر" کئی. او ما پہ کئی و کڈہ سعی پہ قدر د طاقت خپل سرہ¹¹ "یعنی بعض

دوستوں کی خواہش اور قرآن کے ساتھ محبت کی وجہ سے میں نے "تفسیر فوق الیسیر" کے بعد

اس تفسیر {تفسیر تیسیر} کا لکھنا شروع کیا اور اپنی استعداد کے مطابق کوشش کی۔"

اس عبارت سے واضح ہوتا ہے کہ قاضی صاحب اس کو ایک الگ تفسیر سمجھتے ہیں، اس میں اس

بات کا کوئی ذکر نہیں کہ میں "تفسیر یسر" کو آسان زبان میں پیش کرتا ہوں یا اس تفسیر کو یوسفزئی لہجہ میں

منتقل کرتا ہوں۔

مثال نمبر ۲

"تفسیر یسر" کی ابتدا میں بسم اللہ کا ترجمہ موجود نہیں، لیکن "تفسیر تیسیر" کی ابتدا بسم اللہ

کے ترجمہ سے ہوتی ہے۔ بسم اللہ شروع کو مرہ نامہ د خدائے الرحمن چہ بخونکی دے خلقو تہ د

وجود او د حیات الرحیم او مہربانہ دے پہ دوی چہ سآتی لہ آفاتو ز نے یعنی شروع اللہ کے

نام سے جو بخشنے والا ہے مخلوق کو جسم اور حیات اور مہربان ہے ان پر کہ انہیں کئی حادثات سے محفوظ رکھتا

ہے۔

مثال نمبر ۳

"تفسیر یسر" میں سورۃ البقرہ کی ابتدا میں حروف مقطعات پر کافی تفصیلی بحث کی گئی ہے اور جن

سورتوں کی ابتدا حروف مقطعات سے ہوتی ہے وہاں پر بھی تفصیل بیان کی ہے۔ مثلاً: سورۃ یونس کی ابتداء

میں لکھتے ہیں:

الذ: علماؤ پہ دے کے ڈیر تاویلات کزی دی. او یو ترے دا دے چہ خدائے الف لہ

اکا او لام لہ اللہ او را لہ رحمن دے یعنی انا اللہ الرحمن معنی دا چہ زہ خدائے یم

مہربان" جبکہ تفسیر تیسیر میں حروف مقطعات پر کوئی بحث نہیں کی گئی ہے۔

مثال نمبر ۴

سورۃ البقرہ کی تفسیر میں صاحب تیسیر نے بہت سی آیات کی منظوم تفسیر پیش کی ہے۔ مثلاً:

" إِنَّ الَّذِينَ يُكْفُرُونَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ الْكِتَابِ وَيَشْتَرُونَ بِهِ ثَمَنًا قَلِيلًا أُولَٰئِكَ مَا يَأْكُلُونَ
بِئْسَ بُطُوحِهِمْ إِلَّا النَّارُ-----" ¹² کی تفسیر میں لکھتے ہیں؛

"عداوت چہ سوک کوی دپاک حضرت مناسب ورسہ دے دالوئے زحمت

صدافسوس دے چہ صفت ددہ بدل کا دجہالو نہ پرے واخلی لگ رشوت" اور

فَمَنْ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا وَمَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلَاقٍ ¹³ کی

تفسیر میں لکھتے ہیں؛

"چہ دنیا کہ غورہ ٹوک پہ آخرت بے حصے بہ بازار شی دقیامت"

جبکہ "تفسیر یسیر" میں یہ اسلوب بہت کم اختیار کیا گیا ہے۔

مثال نمبر ۵

"تفسیر تیسیر" کے مصنف نے جن تفاسیر سے استفادہ کیا ہے ان کا حوالہ کئی جگہوں پر موجود ہے۔ انہی تفاسیر میں سے ایک "تفسیر یسیر" بھی ہے۔ قاضی صاحب نے بغیر کسی خیانت کے اس تفسیر سے لی گئی تشریحات کے بعد اس کا حوالہ دیا ہے۔ جیسا کہ سورۃ النساء میں کئی فقہی مباحث "تفسیر یسیر" کے حوالے سے پیش کی ہیں ¹⁴۔

مثال نمبر ۶

"تفسیر یسیر" میں بڑی تعداد میں اسرائیلیات موجود ہیں۔ مثلاً: ہاروت وماروت والی روایت (کہ انہوں نے زہرہ نامی عورت کے ساتھ عشق کیا، شراب پی لی اور قتل کیا) اور سورۃ ص کی آیت ۳۴ کے ذیل میں سلیمان کی انگوٹھی کے متعلق روایات وغیرہ۔ اس تفسیر پر حافظ ادریس صاحب ¹⁵ بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں "تفسیر قرآن کے ضمن میں فاضل مصنف نے اسرائیلیات کی روایت میں بھی فراخ دلی دکھائی ہے ¹⁶۔ جبکہ "تفسیر تیسیر" میں اسرائیلی روایات کی تعداد بہت کم ہے۔

مثال نمبر ۷:

"تفسیر یسیر" پشتوزبان کے افغانی لہجہ میں ہے۔ مثلاً: والسماء بناء ¹⁷: او گرزولے یی دے آسمان گنبد پہ سر ستا سے۔ والتین: او شوگند دے پہ اینزر باندے۔ انک انت العلیم الحکیم ¹⁸: ہم تہ یی سختن دعلم او حکمت۔ جبکہ "تفسیر تیسیر" پشتوزبان کے یوسفزئی لہجہ میں ہے۔ مثلاً: والسماء او گرزولے دے آسمان بناء چت: انت العلیم الحکیم: ہم تہ یی خاوند علم خاوند حکمت۔ والتین: قسم دے پہ اینزر باندے۔

مثال نمبر ۸

"تفسیر لیسیر" میں اس آیت کے تحت لکھا ہے:

وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهٖ: اوھر آئینہ پہ تحقیق ارادہ و کڑہا دے یعنی زلیخہ لہ یوسف ﷺ سرہ
دہ اختلاط پہ طریقہ دعوڑم۔ وَهَمَّ بِهَا: اودہ ہم ارادہ و کڑہا لہ دے سرہ امانہ پہ
طریقہ دعوڑم۔ بلکہ ہسے پہ مجرد میل طبعی سرہ لہ منع اختیاری او دامیل وتلے
دے لہ اختیارہ ز کہ چہ بندہ پرے ماخوڈہ نہ دے۔ بلکہ دہ لہ نفس خپل سرہ پہ
دے مقام کے ڈیرہ مجاہدہ کڑے دہ: ز کہ دے مستحق شوے دے دمدا ح اوھر
چہ دا عبارت دے۔ لَوْلَا اَنْ رَأَى: کہ نہ وے لید لے دہ۔ بُرْهَانَ رَبِّهٖ: دلیل قاطع د
رب خپل؛ پس ددے عبارت جواب محذوف دے، چہ دادے لکان ما کان یعنی نو
شوے بہ وو ہغہ کار چہ بہ شوے وو۔ بیآ پہ دے برہان کے ڈیر اقوال دی چہ
جبریل ﷺ ولیدہ چہ ولاژ دے اولہ حیرتہ خپلے گوٹے چیچی۔ یا آواز وشو چہ
فہم کوہ چہ تہ پیغمبرے او دا کار دیغمبرانو نہ دے۔ اما اصح دادے چہ ہغہ
برہان محض عصبت الہی وو۔ كَذَلِكَ لِيَصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ وَالْفَحْشَاءَ اِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا
المخلصین¹⁹۔

جب کہ "تفسیر لیسیر" میں ہے:

وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهٖ: او خاٹھا پہ تحقیق سرہ قصد و کہ دغے خڑے، بہ: پہ مخالطت د
یوسف باندے۔ وَهَمَّ بِهَا: او قصد و کہ یوسف ﷺ پہا پہ دفع دغے باندے پہ تیختے
سرہ۔ لَوْلَا اَنْ: اگر کہ نہ وے داسے رَأَى: چہ لید لے وے دہ بُرْهَانَ رَبِّهٖ: دلیل قطعی
د رب خپل، نو خاٹھا بہ ئے کڑے وہ قصد د مخالطت د ہغے، او دغہ برہان محض
عصبت الہی وہ چہ پردہ شو پہ مینز ددہ او دقہر الہی کے نو پہ دغہ سرہ و ساتھ
یوسف ﷺ زان پہ عفت سرہ²⁰۔

مثال نمبر ۹

"تفسیر لیسیر" میں مولانا مراد علی صاحب لکھتے ہیں:

الرحمن: پروردگار چہ دے علی العرش استوی²¹: پہ عرش مستولی او غالب دے او
ذکر د عرش لہ جہتہ د عظمتہ دے، اگر کہ دے پہ تمامو موجوداتو متصرف او
غالب دے۔ او علی کرم اللہ وجہہ و بیلی دی چہ: الاستواء غیر مجهول والتکلیف غیر

معقول والایمان به واجب السئوال عنه بدعة لانه تعالى كان و لا مكان²²۔ جب کہ قاضی صاحب "تفسیر تیسیر" میں لکھتے ہیں: الرجحان: دے دے رحمن۔ علی العرش استوی: دے دے چہ پہ عرش باندے قرار دے پہ ہغہ شان سرہ چہ لایق دے دے شانہ ددہ سرہ²³۔

مثال نمبر ۱۰

"تفسیر یسیر" میں اس آیت کے تحت لکھا ہے:

فاما الیتیم: پس یتیم تہ۔ فلاتقهر: پس قهر مہ کوہ تہ او یا غلبہ مہ کوہ پہ مال د یتیم باندے۔ واما السائل: او ہر چہ سائل دے۔ فلاتنهر: پس مہ بی محرومہ کوہ، پس ورکڑہ ورلہ لگ او یا بی رد کڑہ پہ نیکیئ سرہ او چا ویلی دی مراد لہ سائل طالب علم دے²⁴۔ جب کہ "تفسیر تیسیر" میں ہے: فاما الیتیم: پس ہر چہ یتیم تہ۔ فلاتقهر: پس قهر مہ کوہ او شہ ورلہ پشان دپلار مہربانہ، ز کہ چی تاہم سکلے دے شربت دیتیہی۔ واما السائل: اوہر چہ سوالگری لہ۔ فلاتنهر: پس مہ رتہ او مہ بی محرومہ کوہ ز کہ چہ پخپلہ دے راخکلے دے درد د بینوائی او د تنگدستی²⁵۔

نتائج

تفسیر یسیر، تفسیر فوق البیسیر اور تفسیر تیسیر پشتوزبان کی ابتدائی تفاسیر میں شمار ہوتے ہیں۔ تفسیر یسیر مولانا مراد علی گامہ وال، جلال آباد (افغانستان) کی تصنیف ہے، جو پہلے لکھی گئی ہے۔ قاضی عبداللطیف گالوج سوات (پاکستان) دو تفاسیر کے مصنف ہیں۔ ایک "فوق البیسیر" اور دوسری "تفسیر تیسیر" جو تفسیر یسیر سے موخر ہیں۔ "تفسیر تیسیر" اپنے ماقبل "تفسیر یسیر" کا نقش ثانی نہیں، جس طرح بعض محققین کا خیال ہے۔ کیونکہ قاضی صاحب نے سورہ النساء کے تحت "تفسیر یسیر" کا حوالہ دیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ دونوں علیحدہ علیحدہ تفاسیر ہیں۔ "تفسیر یسیر مشہور بہ فوق البیسیر" کے نام سے ایک علیحدہ تصنیف مولانا عبدالحق دارنگی کی ہے۔ یہ دراصل تفسیر یسیر کی تشریح ہے اور کوئی علیحدہ تفسیر نہیں۔

حواشی وحوالہ جات

- 1 مولانا، مراد علی، تفسیر یسیر، رحمن گل پبلشرز، ڈھکی نعلندی قصہ خوانی پشاور، مقدمہ، س۔ن۔
- 2 یہ افغانستان کے صوبہ ننگرہار کے مرکزی شہر جلال آباد کے ایک علاقے کا نام ہے۔

3 اس تفسیر کی پہلی طباعت 1925ء میں ہوئی۔ تفسیر فوق الیسیر جو تفسیر یسیر کے بعد ہی لکھی گئی تھی لیکن متنازعہ ہونے کے بعد قاضی صاحب کی دوسری تفسیر "تیسیر" طبع ہوئی۔ اسی زمانہ میں مولانا محمد الیاس کوچینیانی نے ایک تفسیر "مخزن التفاسیر" نام سے لکھی ہے لیکن یہ تفسیر مذکورہ بالا تفاسیر کے بعد ہی تصنیف ہوئی ہے۔ اس کی وضاحت حافظ ادریس کے اس عبارت سے ہوتی ہے۔ "اس فاضل محقق (مولانا کوچینیانی صاحب) نے جب دیکھا کہ تفسیر یسیر میں ترجمہ اور تفسیر دونوں خلط ملط ہو گئے ہیں، اس لیے انہوں نے مخزن التفاسیر کے نام سے ایک تفسیر لکھی۔ (حافظ صاحب، محمد ادریس، "پشتوادب میں تفاسیر کا ذخیرہ"، سیارہ ڈائجسٹ (قرآن نمبر)، ص: 182)

4 گاؤں گالوچ ضلع سوات کے تحصیل کبل کے صدر مقام کبل سے تقریباً پانچ کلومیٹر کے فاصلے پر شمال کی طرف ایک تاریخی گاؤں ہے۔ جس کی سب بڑی دلیل اس گاؤں میں موجود سترہ مقبریں ہیں۔

5 جناب لطف الرحمان صاحب گالوچ جو قاضی صاحب کے بھتیجے ہیں۔

6 علاقے کے اکثر بزرگوں میں مشہور ہیں۔ میں (سجاد) نے اپنے والد بزرگوار شاہ باچا (مرحوم) کے علاوہ جناب لطف الرحمان عرف حضرت جی صاحب گالوچ، جناب رفیع الدین صاحب گالوچ اور سوات کے معمر علماء میں سے جناب مجدد بابا جی (کبل)، مظہر العلوم منگورہ کے صدر مدرس مولانا حمید اللہ دیروی وغیرہ سے سنا ہے۔

7 ڈاکٹر میاں شیر احمد صاحب نے کئی بزرگوں کے حوالے سے بتایا۔ اس کے علاوہ گاؤں گالوچ کے بہت سے معمر اشخاص اس کے گواہ ہیں۔ تفسیر تیسیر کی پہلی جلد کے آخر میں قاضی صاحب کے صاحبزادے نے اس کی وضاحت کی ہے۔ لیکن وہاں مولانا عبدالحق کے بجائے مولانا مراد علی کا نام ذکر کیا گیا ہے۔ میں نے خود جو نسخہ "پشتواکیدی پشاور" میں دیکھا تو اس پر مولانا عبدالحق اور قاضی صاحب کے نام ایک ساتھ لکھے تھے۔ اس کے علاوہ پشتواکیدی میں ایک اور نسخہ فوق الیسیر کے نام سے موجود ہے جس پر صرف مولانا عبدالحق کا نام لکھا ہوا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ قاضی صاحب کے صاحبزادے سے غلطی ہوئی ہوگی۔

8 قاضی، عبداللطیف، تفسیر تیسیر، گلستان پریس جناح مارکیٹ سرگودھا، س، ن

9 زلے ہیوادمل، دپختون نثر اتہ سوہ کالہ: ۲، ۴، ۴، ملت پرنٹرز لاہور، 1996ء

10 ایضاً

11 تفسیر تیسیر

12 سورة البقرہ ۲: ۱۷۴

13 سورة البقرہ ۲: ۲۰۰

14 تفسیر تیسیر، سورة النساء آیت نمبر ۳ اور ۳۳، ۱: ۲۰۳ اور ۲۱

15 حافظ محمد ادریسؒ کو ضلع مردان کے علاقہ طور میں حافظ سید احمد شاہ کے گھر پیدا ہوئے۔ ضلع مردان کے مختلف علماء سے ابتدائی کتب پڑھنے کے بعد دارالعلوم دیوبند کا رخ کیا اور ۱۹۳۴ء میں سند فراغت حاصل کی۔ اس

کے علاوہ ایم۔ اے۔ او کالج امرتسر سے ۱۹۳۷ء میں بی۔ اے کی ڈگری حاصل کی۔ پشاور یونیورسٹی میں شعبہ عربی کے چیئر مین تھے۔ مئی ۱۹۶۵ء میں اس جہاز کے حادثہ میں شہید ہوئے جس میں ملک کے ۱۲ نامور علماء کرام اور محققین قاہرہ سے آرہے تھے۔ آپ کی مزار یادگار شہدائے پاکستان قاہرہ میں ہے۔ آپ کی تصنیفات میں سے تفسیر کشف القرآن زیادہ مشہور ہے۔

(ذاتی انٹرویو از ضیاء اللہ صاحب، صاحبزادہ حافظ محمد ادریس، بمقام شیخ ملتون، مردان)

16 حافظ محمد ادریس، "پشتوادب میں تفاسیر کا ذخیرہ" سیارہ ڈائجسٹ (قرآن نمبر)، جلد دوم، ص: ۱۸۲

17 سورة البقرہ ۲: ۲۲

18 سورة البقرہ ۲: ۳۲

19 مولانا مراد علی، تفسیر لیسر، سورة یوسف، آیت: 24

20 قاضی عبداللطیف، تفسیر تیسر، سورة یوسف، آیت ۲۳

21 سورة طہ ۲۰: ۵

22 تفسیر لیسر، سورة طہ، آیت: 5

23 تفسیر تیسر، سورة طہ، آیت: 5

24 تفسیر لیسر، سورة الضحیٰ، آیت: 10:9

25 تفسیر تیسر، سورة الضحیٰ، آیت: 10:9